

“The Milk System”

Un approccio critico all’industria del latte

Risposta all’esposto nei confronti del pluripremiato documentario “The Milk System” di Andreas Pichler da parte di ‘Coldiretti’ e ‘Assolatte’ (Associazione della Latterie Italiane).

Doveva partire il 2 ottobre 2018 la distribuzione del documentario **The Milk System** di Andreas Pichler sugli eccessi del sistema intensivo delle produzioni di latte in Europa sugli schermi italiani, quando la casa di produzione Miramonte Film e il distributore Movieday, per ragioni di prudenza, hanno sospeso le prime proiezioni in seguito ad un esposto ad AGCOM (autorità per le garanzie nelle comunicazioni) e AGCI (autorità garante della concorrenza e del mercato) presentato da ‘Coldiretti’ e ‘Assolatte’.

Le accuse sono pesantissime: diffamazione e danno economico all’intero settore lattiero italiano per 2-3 miliardi di euro.

“Si tratta di un’iniziativa chiaramente intimidatoria”, afferma il regista e produttore Andreas Pichler di Bolzano, “un pesante e completamente infondato attacco alla libertà di stampa e al diritto di espressione del pensiero in questo paese.”

L’Italia non è l’unico paese in cui il film è stato presentato al pubblico. Il documentario ha ottenuto già a partire dal 2017 numerosi riconoscimenti e importanti premi in Germania, Francia e nel Belgio: Menzione Speciale Legambiente - Festival Cinemambiente Torino; Horizonte-Film-Award – Int. Fünf-Seen-Filmfestival (D); Herbert Quandt Medien-Award – Johanna Quandt Stiftung (D).

È stato inoltre mandato in onda con grande successo di spettatori, da alcune delle principali emittenti pubbliche europee (ARTE France, ARTE Deutschland, ORF).

Il tutto è avvenuto senza aver dovuto subire alcuna reazione grave e intimidatoria come quella attuale di Coldiretti e Assolatte.

Ci preme rammentare che vi è stata addirittura una proiezione del documentario a Bruxelles in stretta collaborazione con la Coldiretti tedesca (DBV-Deutscher Bauern Verband).

Miramonte Film e Movieday sono convinti che Coldiretti e Assolatte non hanno esaminato con l’imprescindibile sobrietà il documentario incriminato, che con serietà ed approfondimento affronta una tematica di innegabile interesse pubblico.

“Altamente informativo, ben strutturato, raccontato con tono sobrio e proprio per questo allarmante.” – Süddeutsche Zeitung

“Ricco di sfaccettature e punti di vista, lo spettatore è libero di farsi un’opinione in base alle informazioni fornite” – Focus

“Descrive un tema complesso e pieno di conflitti d’interesse evitando esagerazioni polemiche. Il film convince anche grazie alla sua fotografia innovativa.” – Filmdienst

Miramonte Film e Movieday invitano Coldiretti e Assolatte, nell’interesse di un approccio sobrio e rispettoso del diritto fondamentale di espressione del pensiero, a ritirare l’esposto inviato ad AGCOM e AGCI e a rendersi disponibili ad incontri, con i produttori e con il pubblico, in occasione delle nuove proiezioni del film, al fine di un confronto pacato, costruttivo e civile sulle tematiche affrontate. Miramonte Film e Movieday sono in ogni caso costrette a riservarsi di tutelare le proprie ragioni, e soprattutto l’interesse fondamentale all’ammissibilità di un approccio critico ad un importantissimo settore economico, senza subire alcuna intimidazione, in ogni più opportuna sede, anche giudiziale.